

Check in!

11:00 Uhr - 12:30 Uhr

Sammlungsaktivierung und Vortrag
Wayang als Kunstform in javanischer Gesellschaft
Herlambang Bayu Aji,
Künstler

Mittagessen

Montag, 12.01.26
Missionshaus Neuenbeken

Tagung: Missionssammlungen vermitteln

Dienstag, 13.01.26
Missionshaus Neuenbeken

8:30 Uhr - 9:00 Uhr

SPEAK it OUT: Poetry Slam
August Klar,
Musiker und Poetry-Slammer

Frauen in der Mission

9:00 Uhr - 9:30 Uhr

Frauen als missionarische Akteurinnen: Historische Entwicklungen und aktuelle Forschungen

Ute Kemmerling,
Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Lehrbeauftragte,
FernUniversität in Hagen

9:30 Uhr - 10:00 Uhr

Lebenswege starker Frauen

Prof'in Dr. Christine Aka,
Kulturanthropologisches Institut (KAI-OM)

10:00 Uhr - 10:30 Uhr

Einblicke zur Forschung rund um Marianhill: Heritages and Counter-Stories

Vulindlela Nyoni,
Artist and Professor (Associate) at Nelson Mandela University, Südafrika
und Dr. Christoph Rippe,
Universitätsbibliothek Frankfurt am Main

10:45 Uhr - 11:15 Uhr

Widerstand bekleiden: Mode und das Erbe von Missionierung

Jun.-Prof. Dr. Julia Binter,
Universität Bonn

11:15 Uhr - 12:00 Uhr

Die rote Farbe

Gespräch mit den Missionsschwestern vom
Kostbaren Blut (CPS) und
Laura Schlütz,
Designerin und Künstlerin

Mittagessen

Mittwoch, 14.01.26
Katholische Hochschule Nordrhein-Westfalen, Paderborn

8:30 Uhr

Transfer zur Katholischen Hochschule
Nordrhein-Westfalen, Paderborn

Zukünfte

09:00 Uhr - 10:00 Uhr

Mission und Soziale Arbeit - Gemeinsam für Menschenrechte und Menschenwürde

Prof. Dr. Hans Hobelsberger,
Katholische Hochschule Nordrhein-Westfalen, Paderborn
Prof. Dr. Samuel Nyanchoga,
The Catholic University of Eastern Africa, Nairobi

10:00 Uhr - 10:30 Uhr

Klang und Rhythmus – Globales Lernen anhand der Missionssammlung in Neuenbeken

Andrea Kampelmann,
Musikerin und Pädagogin
Heinz-Nixdorf-Gesamtschule, Paderborn

10:30 Uhr - 11:00 Uhr

Ein Erbe für die Zukunft: Verantwortlicher Umgang der Kirche mit den Artefakten aus katholischer Mission

Erzbischof Dr. Udo Bentz

11:15 Uhr - 11:45 Uhr

Pan African Archive: Architectural Plans in Kenya

Fr. Dr. Norbert Litoing,
S.J. Appointed Interim Director
Jesuit Historical Institute in Africa

11:45 Uhr - 12:15 Uhr

Good practices - Entsammlungsprojekt #AltSuchtNeu im Regionalmuseum Chüechlihus

Carmen Simon,
Direktorin Regionalmuseum Chüechlihus

12:15 Uhr - 12:45 Uhr

Archiving the Future: African Artefacts and Knowledge

Emmaus Kimani King'ori,
Curator of Archive, Artist, Curator and Activist

13:00 Uhr

Schlussworte und Verabschiedung

Montag, 12.01.26
Missionshaus Neuenbeken
International und lokal Kooperieren

14:00 Uhr - 14:45 Uhr

Begrüßung

Sr. Angela-Maria Segbert, Provinzoberin der Missionsschwestern vom Kostbaren Blut (CPS)

Projektleitung „Räume öffnen“

Forschungsprojekt und Künstlerische Forschung: Kunstvermittlung für eine Missionssammlung

Prof'in Dr. Maren Ziese,
Katholische Hochschule Nordrhein-Westfalen, Paderborn

14:45 Uhr - 15:15 Uhr

Das Konzept der Travelling Objects

Prof. Dr. Hans Peter Hahn,
Goethe-Universität Frankfurt am Main

15:15 Uhr - 15:45 Uhr

Regionalgeschichte befragen: Vermittlungsideen heute

Dr. Andreas Neuwöhner,
Direktor Stadtmuseum Paderborn
Marten Wibbe,
Student der Universität Paderborn

16:30 Uhr - 17:00 Uhr

Das Projekt: Über den Tellerrand, Bielefeld

Petra Schmidtke und Bärbel Borchert

17:00 Uhr - 17:30 Uhr

Double Bind Postcolonial:

Kritische Perspektiven auf kulturelle Bildung

Leila Haghigiat,
Kultur- und Politikwissenschaftlerin

17:30 Uhr - 18:00 Uhr

Fürsorge in der Kunst und Vermittlung- Zwischen Zärtlichkeit und Widerstand

Elke Krasny,
Univ.-Prof. Mag. Ph.D.
Akademie der Bildenden Künste Wien

18:00 Uhr - 20:00 Uhr

Über den Tellerrand: Gemeinsam Kochen und Essen

Petra Schmidtke und Bärbel Borchert

20:30 Uhr - 22:00 Uhr

Heilsames Singen mit Helena Smolorz,
Musikerin und Supervisorin

Dienstag, 13.01.26
Missionshaus Neuenbeken
Erproben und Zeigen

13:15 Uhr - 14:00 Uhr

Was uns ein Bilum über weibliche „Kontaktzonen“ verraten kann: Indigene Kulturen in Transformation

Gina Knapp,

Kuratorin für visuelle Anthropologie
der Staatlichen Museen zu Berlin

14:00 Uhr - 18:00 Uhr

Museumspädagogik:

Wie Missionssammlungen vermitteln?

Workshops in Resonanz zur Missionssammlung / je 90 min

Workshop: Verziert euch! (ENGLISCH)

Marta Oliveira Sónius,

Wissenschaftliche Mitarbeiterin der katho und Kunstvermittlerin
Sr. Jacinta Kitonyi,

Missionsschwester vom Kostbaren Blut (CPS)

Workshop: Zerbrochene Bewegung (DEUTSCH)

Anke Göring,

Wissenschaftliche Mitarbeiterin der katho, Kunstvermittlerin und Künstlerin

Workshop: Woraus wir essen (ENGLISCH)

Sonwabiso Ngcai,

Artist and Lecturer in Fine Art, Walter Sisulu University
Monique Grüter,

Künstlerin und Lehrbeauftragte der katho

Workshop: Verkörperte Bedeutung (DEUTSCH)

von Kirim Nam,

Künstlerin und Illustratorin
mit Mira Falke-Zalewski,

Wissenschaftliche Mitarbeiterin der katho, Kunstvermittlerin und Künstlerin

Abendessen

19:00 Uhr - 21:00 Uhr

Lebensspuren und Stimmen der Missionsschwestern: Momentaufnahmen aus künstlerischer Perspektive

Ausstellung, Filmvorführung und Performance

Sharon On,

Theaterregisseurin und Lehrbeauftragte der katho

Dr. Delphine Kessy,

Dozentin, St. Augustine University of Tanzania, Mwanza

Student*innen der katho

Mittwoch, 14.01.25
Katholische Hochschule Nordrhein-Westfalen, Paderborn

Mittagessen

Check out!

Kontakt und Projektverantwortliche:

Prof'in Dr. Maren Ziese
m.ziese@katho-nrw.de

Kontakt und Info:

Mira Falke-Zalewski
m.falke-zalewski@katho-nrw.de

Anmeldung bis zum 5. Januar 2026

raeumeoeffnen@katho-nrw.de

Die Veranstaltung ist kostenfrei!

Mehrere Tagungsbeiträge werden auf Englisch gehalten.